

CRESOLET de la AELLVA



Bolletí 58
Novembre 2011

EN TEMPS DE SEMBRA

Quan tot lo món nos demana el vot, serà perque està convençut que pot aprofitar-lo. Pero el despago sura per l'ambient, la desgana dels votants creix i això tampoc és bo. No tenim sòrt els valencians en els polítics; o no entenen al seu poble, o no se'l creuen o tal volta siga al revés; pero sempre anem patint la conseqüència: desunits, mal servits, menyspreats, desdibuixats i rebaixats dels nostres drets històrics, siga aigua, siguen fires, siguen estructures retardades... i en definitiva afectades també les bases econòmiques, com l'agricultura que ya clama al cel, perque està en l'infern, i en cada poble la pròpia especialització manufacturera i equilibradora, per manca de valencians que s'ho creguen eixercint en els llocs estratègics d'Espanya i Europa on ningú sap de taronges, ni vol saber de calcer, marbre, ceràmica, textil, joguet, moble, etc., etc., i, tocats com anem, no hi ha defensa, ni acció de futur, mentres la desocupació creix.

Bo. Això són dos pinzellades de lo que no volguérem que nos passara, pero nos ho colem, perque qui havera pogut estigué en una atra cançó i a qui tindria bona veu li faltaren oyents. I en les qüestions que als escriptors nos ocupen, preocupant-nos, no ve la solució únicament pel canvi de Madrid, perque ací seguix el destarifo idiomàtic, els diners balafiant-se per a desnaturalisar-nos i matar-nos l'arraïl i les dificultats sobremuntant-nos als fidels a una llengua i una pàtria.

Pero com lo nostre és escriure, intentar publicar i deixar rastre de coherència, ya que per novembre ve l'hora ¡sembrem! mesclém-nos en la terra, airegem-la, deixem morir per ella el yo junt a la llavor per a que naixca un nosatres. Enguany en les XX Jornades, pintem una esperança darrere dels nostres pintors, i aguardem collita, perque per a l'art sí que estem ben dotats els valencians i el sol presta colors a cada dia. Aprofitem l'ocasió per a conéixer-lo, divulgar-lo, l'art, dic. De la mà de bons artistes que també siga objecte de treball lliterari, motiu de llibre, modo d'utilisar la llengua en tots els registres: fer normal lo que normal deu ser en els valencians, quan raonem o escrivim en llengua valenciana.

I tornant al sorregat lloc de les votades, lo natural seria que tots els partits foren valencianistes, al marge de la pròpia ideologia i que cadascú poguera reclamar-la dins de cada grup polític en valencià. Pero ací qui no mira al nort i amaga esquerrosa l'unió o la convergència per compromís, està subjecte als lligams minoritaris que sempre paguem els valencians o està enredrant-nos la llengua, pero entre tots deixen òrfens voluntaris a una segona força de votants que no troben a quí votar i això hauria de tindre remei: valencià sense dubtes.

Ser escriptor no és ajuntar lletres

Hem de meréixer-ho creent-ho
Anem a ser-ho, millor cada dia
escrivint, esmenant i persistent.

TERTÚLIES TALLERS DE PROSA.- Mes que per internet aneu sabent la marcha, recapitularem: En maig tinguérem dos grats escrits, el d'Ernest Olmos apuntant bon interès descriptiu i el de Josep Furió sempre fent mestrage de gràcia narrativa. Juny i Ricart Folgado documentant paisages lluntans i situacions distintes a les quotidianes, com en Joan Romero qui es creix en nous registres centrats; no hi hagué temps ni lloc per a la crítica. Juliol i encara ne fórem prou escoltant l'atreviment del dia d'un Joan Josep Navarro iniciàtic i la memòria nostàlgica i ben descrita de Donís Martín. Setembre, i al retorn Paco Tarazona nos envia un dens escrit, que podria haver donat per a dos tallers, en el que treballa com un compositor la partitura i ¡nyas, jazz! que en una atra veu, fora del *tempo* com la de Calatayud, sonà excessiu; el contracant Aureli López, qui s'ho curra i trau suc i el dos bon nivell de crítica. En octubre llegí be un text de Felip Bens, R. Melià i un atre dels seus, en este cas biogràfic l'autor Vicent Ramon Calatayud. Com els relats curts i fondos de Bens, per distints, feen perdre el fil, Vicent aconsellà tornar-los a llegir i fer critica u per u, en lo qual el taller donà fruit. La crítica al segon escrit quedà en que la part professional com agent comercial podria acurtar-se, per a no llevar-li força a lo que ne té en sobres. Totes les cadires plenes, fem més taller cada dia.

Observareu que alguns noms ben estimats, que hem anunciant en el Cresolet, al remat no estan en les resenyes d'actuants. L'experiència nos ha fet saber que sempre hi haurà imponderables quan tracem una trayectòria de tan llarc recorregut, ara que en cinc minuts dona la volta al món qualsevol notícia. Per això alguns no nos apuntem a l'agenda sabent que la quiniela nos tocarà segur i en este cas, des de la Presidenta als qui tenen l'Honor d'haver-ho segut, eixim a ballar sempre.

En el mateix cas està el trasllat al dia 21 de novembre de la Llectura teatral de Rafael Melià en Paterna, per culpa de les eleccions, per més que havérem pillat nosatros el lloc ans que els polítics. Pero és que ells, com les dònnes, sempre trien en tot temps.

RECITALS POÈTICS.- *Seguint el rastre d'un llibre*, resultà un bon modo de ficar-se, en vers, dins dels mons d'uns atres escriptors, per a eixir dels propis i per això enriquir-nos a tots. Vist l'èxit estem pensant-nos continuar tot lo que done de si el sistema per als anys pròxims i que el remat siga el llibre qui seguixca i deixe rastre. Aixina, si alguna llectura vos inspira a versar no s'ho penseu ¡verseu! I ya vorem lo que ix. Per lo manco agradà al personal lo que escoltava.

NOVA WEB,- ¿Qué vos pareix cóm va el peix? ¡Che que se n'ix de la cistella! Utilisem-la i vorem cóm d'escarransit quedà este Cresolet, per si algun dia deixem de fer-lo.

REVISTA "Solcant les lletres".- En el carrer la segona singladura d'este viage lliterari que marcarà època. Prepareu col·laboracions en trellat i ganes. És lo que nos assegura respirar futur i obrir camins a tos els vents.

PUBLICACIONS.- Està en tallers l'edició del Cresol Lliterari de les XX Jornades. El llibre serà una passada i un exemplar de col·lecció per als tacats pels pigments i olis, per als interessats per l'art. Ya, i sense que açò ixca del Regne, puc avançar-vos que *apunta* bones traces *lliteràries* i que els magnànims *pintors* demostren art, de modo ben sensible. Serà que d'això en València n'exportem. ¿Per qué no fer-ho saber?.

L'Escriptor de l'any Josep Aymemir nos entregà un llibre per a l'impremta; un tom d'ample contingut; és la novela *Bouba*, relatant fets imaginaris sobre realitats per desgràcia ben certes i que donen que pensar, perquè nos els refreguen els mijos i podem palpar-los en terceres persones. Assegure que hi ha novela, com per a anar al Sopar a collir-la fresqueta.

JORNADES DELS ESCRITORS.- Sant Miquel i els Reis nos aguarden. I allí tot lo món encantat de que els escriptors pugam trobar-nos en la nostra casa, en la dels llibres valencians: La Biblioteca Valenciana. Per a que la gogem coneguent-la millor, el dimarts 8 de novembre a les cinc i mija de la vesprada nos oferixen una visita guiada. Convé que manifestem l'intenció d'acudir, quan ans millor, per a que es preparen els guies necessaris, perquè ne serem molts i segurament vorem coses que en el futur ya no estiguen a la vista.

Els artistes, com ya diem ben motivats i alguns dotats dels mijos audiovisuals, nos van a deixar en la boca oberta, perquè respirar l'art com ells el respiren és cada dia més un lux impagable; cosa que li ve com anell al dit a la AELLVA, perquè no tenim mai un gallet sense amo, gràcies a Deu. Aixina nos deixem la pell en estos events, estalviant-nos que nos pelen.

Feu córrer el programa, dugau del braç als amics, per a que el goig siga més ample i el resonar de la lliteratura valenciana pinte més digne. Pero als de casa que no nos ho contenen.

Estem convenint en institucions com la Real Acadèmia, Lo Rat, etc., aixina com universitats o coleges professionals, escoles de pintura etc., per a otorgar crèdits d'estudi i facilitar accés i material, perquè valdrà la pena revalidar el temps que se li dedique. La presència d'entesos en el tema pot donar-li el nivell que mereix l'esforç. De fòra vindran que lo nostre aprearan.

SOPAR DELS ESCRITORS.- Com a colofó i premi, tornem al Monte Orandi, a on l'any passat gojàrem de bon menjar i d'una carn rarament gustosa i tendra en estes celebracions massives. Perquè la companyia i bon ambient també estan garantisats, el preu, relacionat en la calitat total, hui també és un punt a mantindre. La gala i l'esplet que la nit caramulla mereixen la puntual atenció de tots. Recordem que sempre hi ha grates sorpreses. I assegurem lloc d'aparcament de bades en el Parking de Mercadona, entrada pel carrer Morvedre.

CONVOCATÒRIES LLITERÀRIES.- En les de Juny hem vist com nos valors van pujant a la palestra guanyadora i sobretot que les dònnes se situen en els millors llocs. No nos desanimem, si no hem collit, és bo que ho reintentem esgarrant. que deprenem a ser els millors crítics per a lo nostre i quedem-nos en lo poc, per tal de que siga bo. No juguem a que trien els demés: aguardem la sòrt en la fondària d'allò que nos deixe escorreguts a l'acabar-ho.

LOTERIA DE NADAL.- Com l'any passat nos quedàrem a les portes de ser milionaris, anem a vore si enguany passem del bancalet, que a tots nos vindria de perles, per tal d'arremullar les festes en més humor i enviar llunt, ben llunt... allà on enviem els valencians, la crisi, als banquers i als que nos lliguen al banc que no volem. Apenes és qüestió de jugar en fe. Per a que esta quede satisfeta que la boleta caiga en el **54825** i que el chiquet la cante unes quantes voltes. Ya vorien més de *tres i quatre* com les gastem per decembre, no demanat almoina com fan ells, per a pagar multes per vicis forasters, que els tenen. Nosatres, a lo nostre.

CALENDARI D'ACTIVITATS per a lo que resta de l'any 2011

Novembre.

XX JORNADES DE LA AELLVA, dedicades als:

“APUNTS LLITERARIS SOBRE PINTURA VALENCIANA”

Monasteri de Sant Miquel i el Reis. Av. Constitució, 284. Bus 16 i 31 a la porta.

Dilluns 7 a les 19,30 h

-Intròit afectat a l'art pintat. **Vicent Ramon Calatayud**

-La pintura valenciana del Siglo XX. **Pura Benito Vidal**

Dimarts 8 a les 17, 30 h

Visita guiada a la Biblioteca Valenciana.

A les 19,30 h

-CONRADO MESEGUER parlarà del pintor SOROLLA

-ALEX ALEMANY parlarà del pintor CABRERA CANTÓ

Dimecres 9 a les 19, 30 h

-FRANCESC MASCARÓS parlarà del pintor SEGRELLES

-MILAGROS FERRER parlarà del pintor GENARO LAHUERTA

Dijous 10 a les 19, h

-JAUME CHORNET parlarà del pintor LUÍS ARCAS

-NASSIO BAYARRI parlarà del pintor FRANCISCO LOZANO

Per tal d'obtindre crèdits, participar en la visita i gojar de la publicació, convé inscriure's.

Divendres 18. SOPAR DELS ESCRITORS**

Dilluns 21 Tertúlia de teatre, en el Capri de Paterna

Llegirà Rafael Melià Castelló...

Decembre.-

Dilluns 12. Tertúlia taller de prosa*

Charrarem en Voro López del Diccionari i normativa

*Es celebren en el lloc social, C/Alt, 64, a partir de les 20 hores.

** Es celebrarà en Monte Orandi.

ASSOCIACIÓ D'ESCRITORS EN LLENGUA VALENCIANA

<http://www.aellva.org> C/ Alt, 64 46003 València