



CRESOLET de la AELLVA

Bolletí 60

Maig 2012

DE PONTS I BARRANCS

Cloixia la vella fusta espolsint corca a cada pas temoruc, l'enchisador barrejat de verts pareixia cridar des del fondíssim barranc... "ací hi ha de tot, boteu sense por que yo vos faré de llit blanet". Dalt del pont, la colla de perseguits raonava una miqueta esglayada i en to baixet:

Si no avancem acabaran en nosatres, no contem per a ningú.
No, no, portem anys defenent lo ben nostre i hem de resistir.
Yo pense que si no tenim eixida podríem provar.
Les proves o concessions que feren els antepassats només aprofitaren per a fer-nos més dèbils.
Qui mana, mana i ells tenen l'oficialitat, des de dins podem conseguir cosetes.
Hem de mantindre l'identitat per coherència, els jóvens que s'acosten han de trobar arraiïls.
Si no pots véncer al contrari..., yo vaig a col·laborar sense perdre l'independència.
Això és un destrellat, les vivències mostren que el poderós es fa en el chicotet, penseu en UV.

Alguns pegaren el bot decidits, creuant novament el pont quan encara seguien obertes les ferides del primer intent, uns altres defenien eixa actitud pero quedant-se dalt per a les eternes baralles dialèctiques sembradores dels dubtes empobridors.

Els fidels a la tradició s'hi trobaren més a soles i molt trists...¿fins a quàn?. El pont seguia sangolejant-se en sorolls llastimencs.

Aureli.

1 de Maig 2012

UN ATRE PONT.

A rant de l'actual meditació que encapçala el Cresolet, me va vindre a la memòria un vell i bell pont d'Europa central. He tengut la sort de vore'l en dos ocasions distintes en un interval de trenta anys, i sempre m'ha impressionat. Parle del Pont de la Capella de la ciutat suïssa de Luzerna, una extraordinària construcció de 1365, completament de fusta; cobert a dos aigües, per a lliurar als que l'usaven de les inclemències de l'orage, mostra, en les pintures dels triànguls interiors, l'història de la ciutat. Ni tan sol u dels claus necessaris per a subjectar les bigues és de metal i té doscents metres de llarc. En 1993 patí un incendi parcial que els habitants s'afanyaren a reparar immediatament i hui se mostra de nou tot esplendorós.

La cultura sempre és un pont que unix als sers humans, mai deuria convertir-se en l'excusa per a que ningú, llançant-se al precipici, per afalagador que el barranc parega des de l'altura, perga la vida interior perque ¿qué nos queda si malbaratem l'essència? Encara que els elements el sangolegen, si el pont està ben bastit, les bigues resistiran. Si els que estan dalt s'ho creuen, continuaran treballant per l'història pròpia. Perque, més positiu que resistir, és sempre persistir, apagant els incendis que se presenten en l'aigua clara del treball i les raons, alenat fondo i seguint; segur que en els de bona voluntat si raonem acabarem entenent-se i, una volta consumides les flames, a reparar els desperfectes i a continuar escrivint la nostra història en la menuda fulla que nos ha tocat.

Els suïssos emboliquen el pont cobrint les baranes de geranis multicolors que no deixen vore les cicatrius del temps i els malifets dels hòmens. Que siguen els escrits i les obres positives les que des de la Aellva, ajuden per a que, a pesar de l'agre que tantes voltes sentim en la boca de l'estómac, no vejам mai perduda la llengua valenciana per la corrent destrellatada del riu ni en el fondo del barranc que acabaria en ella.

Maria Jesús.

3 de Maig 2012.

TERTÚLIES TALLERS DE PROSA.- Mes que en Giner no hi hagué temps per a preparar programa, en els atres mesos nos hem tret la part ben be. Perque vingué Febrer, en el que **Roser Lacruz** nos feu mostra de la seua felicitat de yaya i, a través de la pròpia tendrea, el modo d'alvançar lliteràriament; fent-li el contrapunt **Manuel Casaña**, qui goja d'erudició i bona memòria i com qui no ho intenta, *fent-se el chulla*, conseguí que se cloixira l'auditori. La tertúlia fallera de Març rallà ben alt, perque la pròdiga acollida en Llombay -auditori, mijos, públic i orage- donà lloc a que **Juan Vt.Chenoll, Joan Romero i Ricart Folgado**, ben duts com sempre per la nostra Honorable Presidenta i havent segut pregonats oportunament per l'altaveu municipal, contagiaren ambient lliterari i faller; s'arrematà en sucós soparet. Serà que el personal cada dia practica manco la generositat i nos estranyem de ser felços regalant, en este cas el temps i els llibres. Açò demostra que hi ha que treballar també fòra de casa: falles i pobles nos aguarden. L'Abril, patí la malaltia de la muller de Josep Bea Mataix -ya està millor- qui no pogué llegir teatre en Lo Rat, pero no perguérem la cita, traslladant-la al carrer Alt i llegint allí dos autores de trellat: **Ampar Cabrera** qui nos tragué de polleguera, per reductes d'intrigant misteri i remat felç i **Maria Jesús Coves**, entre la realitat ben duta i la ficció millor inventada, fent-nos anar al Saler. Toca, no es mal lloc, en unes atres circumstàncies i no diré res més, ¿Qui no gojà la velada que es fota? ¡no! Que busque quan se publiquen “els clams”.

Hem de seguir prestant atenció ad estes reunions que se refrenden per públic interessat i deuen complir l'objectiu, traent a ballar a tot lo món.. Vigilem el Cresolet i el programa i millor donar-nos el correu electrònic per tal d'avisar si hi ha canvi, per necessitat.

RECITALS POÈTICS.- Com ya sabeu entrem en *Seguint el rastre d'un llibre II*. Dins de la SEMANA DEL LLIBRE VALENCIÀ, que organisa la RACV de la qual intentarem incloure programa pero que ve a ser aixina:

-Dilluns dia 14 a les 12 h. Apertura i Declaració de portes obertes. Hi haurà mostra i venda de llibres fins al dijous. Bons llibres i llibres històrics, al millor preu.

-Dimarts dia 15 a les 19, 30 h. Conferencia de l'Acadèmic i impressor Ricart Vicent Museros sobre Bibliografia.

-Dimecres dia 16 a les 19, 30 h. Presentació de llibres.

-Dijous dia 17 a les 19,30 h. **XVIII RECITALS POÈTICS, primavera d'estiu 2012**. Seran llectors:

Josep Albert Aymemir. Inspirat en *L'Iliada*, Homer

Vicent Ramon Calatayud. Inspirat en *Fàbules*. Samaniego

Roser Lacruz. Inspirada en *Ofici de Paraules*. Anfós Ramon

Rafael Melià. Inspirat en *El Diari de Noa*. Nicolau Park

Ernest Olmos. Inspirat en *Sònica la cortesana*. V. Blasco Ibáñez

Emili Ridocci. Inspirat en *L'Obra de Miquel Adlert*.

Vicent Lluís Simó Santonja. Inspirat en *Prometeu alliberat*. Schiller

Estem segurs de la vostra assistència. I si teniu al propi alcanç algun grup, amical, associatiu, veïnal etc. interessat en conèixer qué i cóm és la REAL ACADÈMIA simplement en demanar hora se vos podrà complaure i obsequiar als visitants. L'edifici i lo que dins alberga és un glop fondo de cultura i valencianitat que devem divulgar i compartir. I ¡que córrega la lletra impresa -

PUBLICACIONS.- Si algú no té arplegats els llibres del 2011 que ho diga i podrien preparar-los per a la fireta del 14/17. Les publicacions per a la nit del Sopar seguiran son curs i sempre tindre les oportunes sorpreses abellidores.

CELEBRACIONS.- Segons informàrem en l'anterior Cresolet, estàvem sense dia en El Piló, ara sabem que serà el 11. Els sopars de Paterna i Cardona Vives, tal com estaven programats i aguardant ser molts qui sumen fent cos comú en qui fa cultura i defén l'independència idiomàtica. També en Elig “Les palmes dorades” tenen resò de la AELLVA.

ASSAMBLEA GENERAL,

Celebrada de conformitat la reunió ordinària el passat 26 de març, no havent-se presentat candidatura alternativa, per aclamació queda constituïda la que al peu se detalla.

PRESIDENTA	M ^a Jesús Coves
VICEPRESIDENT	Joan Romero
SECRETARI	Manuel Navarro
VICESECRETARI	Quelo Romero
TESORER	Ferrando Martínez
CONTADOR	Joan Antoni Alapont
VOCAL	Rafael Melià
VOCAL	Òscar Rueda
VOCAL	Ricart Folgado Bisbal

Es dona el cas que tots els vacants han segut reelegits per al segon periodo reglamentari (ya no podran ser reelegits per al mateix càrrec). I el lloc del tercer vocal, sent baixa per raons de treball Rafael Pastor, queda cobert per Ricart Folgado. Al nou, junt als reelegits, els augurem una bona gestió.

JORNADES DELS ESCRITORS.- Estem molt ilusionats pel tema. Tenim treballant als més reputats especialistes, perque *Habitar València* dona molt de sí i pot resultar, com sempre, l'aperitiu que moga a saber més de tantes coses que fan la nostra Pàtria gran i pròpia per conèixer-la millor. Pensem que la trayectòria de la AELLVA deu semblar futur lliterari, documentant accions culturals, mentres nos exigix més cada dia. Per a ficar-nos en les d'enguany nos fem preguntes:

¿Qué vos pareix si mamprenen en l'arqueologia i se nos fa de dia sabent que de la foscor de les coves també ixqué art i gust de viure, sense pors i lliures de certes inclemències meteorològiques?.

¿Qué nos queda de les blanquíssimes barraques, bastides en materials tan dèbils com el fanc i el pallús, pero suficients per a fer sentir a l'hortolà rei del seu castell i patriarca de la seu família?.

¿Les viles dels patricis romans, segur que foren les precursoras de les alquerias, ben alegres i orientades a l'esplai de viure enmig del vert?.

¿Foren les distintes forces invasores qui canvia l'habitat o hi hagué adaptació al paisage, la climatologia o l'abast dels materials constructius?.

¿Necessita una societat afermar la seua personalitat pel trellat del lloc on habita o fa simplement niu per a la pròpia família?.

El reconeiximent públic es basa en monuments i recort de personages ¿Sabem quí són, qué feren on estan i quí posà sa mà d'artiste per a a immortalisar als referents que nos civilisen?.

I si raonem d'arquitectura ¿nos agradaria conèixer vocabulari valencià de la construcció?.

Este és el nostre repte.

DINAR DEL MIG ANY.- Sense apercebre'ns ya tenim damunt un dia de gorja, que hem de mantindre, perque ventilant-nos no caurem als mals aires que nos abofeguen. Tot lo que hem millorat la celebració nos l'arraïlen: gogem-la i que no quede per nosatres a soles. Qui encara no l'haja tastada, sap que sempre és temps per a dinar, riure i esplayar cos i esperit. El preu taxat, com fa vint anys. Pero a lo millor necessita algú que comboye, que anime a fer microrrelat i trenque el gel.

Com en un esclat d'inquietuts, els valencians que estem digerint tot lo que uns més que uns altres hem deixat caure, per acció u omissió, observem que vol surar un inconformisme actiu i que intenta organitzar-se. Bo seria que certa frustració no reaccionara malament i que els vells fantasmes que nos debilitaren, front a lo forà, deixaren els llançols i s'hi avingueren a treballar construint per València, en generositat. Mes que no siga una novetat per als qui fa temps llaurem i sembrem en favor de les millores culturals, pensant que d'este modo posem en valor allò que és únic i resulta grat de conèixer i admirar, se n'alegrem i seguim al tall, com fa trentacinc anys... Benvinguda qualsevol mampresa que eixample el concepte identitari, perque ajuda a comprometre's en la terra valenciana als qui l'habitarem i en este noble afany, si a nivell individual nos congratula trobar-nos en una Convenció Valencianista o en unes altres crides que vagen en el mateix camí, a la AELLVA l'encoragen i, dins la parcela del conreu i millora de la llengua valenciana, que li és pròpia, sense renyir en ningú iavant! per damunt de personalismes, descalificacions i enrònies, sempre que els mòles siguen els institucionals per coherència: base històrica/científica, praxis docent i d'us, de la mà normativa de la Real Acadèmia i la docència de Lo Rat Penat, perque hi ha un camí fet i uns mijos útils -front als anexionistes, convergents i forasterisants- que devem aprofitar, no deixant-nos dur de la rampallada anàrquica o del cómodo desconeiximent.

Programa per a lo que queda d'any.

Maig.- Dilluns 14. a les 12 Obri la "Semana del llibre valencià" RACV

A les 19,30 Tertúlia taller de prosa Llegiran Òscar Rueda i A. Ruiz Negre*

Dijous 17. A les 19,30. Saló d'actes de la RACV

XVIII Recitals Poètics Primavera d'Estiu

"SEGUINT EL RASTRE D'UN LLIBRE"

(vore autors que actuaran i llibres triats en l'apartat subrallat)

Dissabte 26. Palmes dorades" en Elig.

Juny.- Divendres 1. Premis "Fadri" de la Cardona Vives, en Castelló.

*Dilluns 11. Tertúlia taller de prosa**

Llegiran Josep Cubells i Marta Lanuza

Divendres 15. Premis "Ateneu Cultural" en Paterna.

Juliol.- Dumenge 8. Dinar del mig any en El Chispa.

*Dilluns 9. Tertúlia taller de prosa**

Llegiran Joan Carles Micó i Elena Casa

Setembre.- Dilluns 10. Tertúlia taller de prosa*

Llegiran Carles Bori i Francesc Blasco Úrios

Octubre.- Dilluns, 15. Tertúlia taller de prosa*

Llegiran Ramiro Gómez i Quelo Romero

Novembre.- Dilluns 5, dimarts 6 dimecres 7 i dijous 8.

XXI JORNADES DE LA AELLVA, dedicades a...

"HABITAR VALÈNCIA"

Dilluns 12. Llectura de teatre, en el Capri de Paterna

Llegiran...

Divendres 16. SOPAR DELS ESCRITORS

Decembre.- Dilluns 10. Tertúlia taller de prosa*

Tertúlia de normativa i mijos de comunicació.

*Es celebren en el lloc social C/Alt, 64, a partir de les 19,30 hores..

*** Es celebraran a les 19 h. Sant Miquel i els Reis.

<http://www.aellva.org> C/ Alt, 64 46003 València.

ASSOCIACIÓ D'ESCRITORS EN LLENGUA VALENCIANA