



ENCARA ELS LLIBRES.

Fa un més escàs que l'Ateneu Cultural Paterna va presentar el volum que arreplega els treballs premiats en el X Certamen Lliterari que en gran èxit de participació venen convocant. Als qui tinguérem la sort d'assistir, se nos obsequià en un exemplar. En ell, el dibuix de la portada, obra de la pintora M^a Teresa Rubert Martin de Villodres, nos mostra un tall de llibres oberts en vol ample, per tal d'oferir el seu contingut a tot lo món, sense fer distinció ni discriminar. Només en l'interés del lector, a l'obrir el triat, tindrà accés a tot el tesor de les seues pàgines. Estes, segons el tema, el faran patir, somriure, emocionar-se, instruir-se, deprendre o gojar.

I, a rant de les sensacions despertades per la llectura, se pot escriure sobre elles. Com ho faran els participants en la tercera crida *Seguint el rastre d'un llibre*, en els Recitals de Primavera d'Estiu de la nostra Associació, que ya va per l'edició XX des de que començarem, i que continua enguany el sistema, perque és el desig de la Aellva fer un monogràfic dels que nos han tocat ben adins. Per a deixar en lletra impresa també allò que nos hagen fet surar obres tan distintes com *Don Camilo*, *L'ombra del ciprer és allargada*, o *Canyes i fanc*, entre unes atres de les que se glossaran enguany..

¡Quin eixemple el del llibre que tan poquet nos demana, tan sol i apenes el moviment de triar-lo de la lleixa i obrir-lo, per a donar-se sancer!

Ben a sovint deuríem deprendre d'ell, que no protesta de l'oblit, de l'abandó ni de l'indiferència, perdonant-ho tot tan pronte nota en el seu llom el calor de la mà que el busca. ¡Caldria que les persones fórem capaços d'abandonar tant de personalisme inútil per a acodir sense reserves a la crida de lo verdaderament important!

En este moment de desalé, de sensació d'inutilitat, de ganes de deixar-ho tot, tinc l'íntima necessitat de mirar-me en els llibres, d'alguna forma, sentir-me un llibre més. Si algú me pren de la lleixa, me trobarà per a raonar, per a expressar-li les meues conviccions, el pensament que m'acaça o l'enrònia que tantes voltes me baixa la moral. Mes, per damunt de tot, me trobarà per a treballar per lo que nos importa: que la llengua valenciana sure i quede, que s'utilise dignament i que usant-la de paraula i per escrit nos siga enriquidora. Crec que la millor paga que podem esperar, el més alt premi de qualsevol certamen, és la serenitat d'anar-nos-en al llit pensant que hem afegit una lletra a la fulla que nos toca del llibre de futur que entre tots devem crear.

I perdoneu-me si, una volta més, la primera del Cresolet se torna massa personal. Com que parle en amics, ho faig de cor a cor, que, per a mi, és la millor manera de conversar.

Maria Jesús Coves

“XXV DIA DE LA LLENGUA VALENCIANA”.- Enguany podem dir que hem pegat una passa de jagant. El lloc, per primera vegada la Llonja i l'assistència de la Consellera de Cultura, acompanyada de dos Directors Generals, serien una bona fita, pero més que res l'èxit de públic i el fervor que se li arrancà, a tenor de les palmes càlides i persistents. Des de la RACV se nos ha felicitat, perque la col·laboració i la suma, en el nostre cas elemental, òbrin finestres d'esperança, front a les fosques de l'ambient.

Per a la AELLVA, que el protocol del PREMI NACIONAL es puga seguir vinculant a la nostra Real Acadèmia, cada cinc anys i que esta mantinga este lloc i no el canvie, assegura i fonamenta els principis culturals pels que treballem. Per la nostra banda, des de la primera convocatòria en la que contàrem en la Presidència de la Regidora Mairen Beneyto, com la quarta en la que també nos acompanyà, nos complau que seguixca ara esta bona costum. Mes que siga per a refermar als premiats. Els parlaments dels escriptors, **Voro López, Òscar Rueda, Leopoldo Peñarroja** i **M^a Jesús Coves** posaren una corona lliterària al també nostre **Vicent Ll.Simó Santonja**.

ASSAMBLEA GENERAL.- Celebrada la reglamentària sessió anual, tal com marcà l'orde del dia, podem indicar que se compliren els objectius prevists i se presentà un projecte viable, dins de la nostra modèstia de mijos, per a seguir la marcha de creiximent sostingut. En el punt 4, direm que hem cobert la baixa voluntària de **Miquel A. Romero**, per motius d'ocupació, incorporant a **Ernest Olmos**, encorajant-lo a les bones traces, al temps que agraiam a Quelo l'esforç que nos dedicà.

TERTÚLIES TALLERS DE PROSA.- Portem una bona mija: 4 mesos, 5 tertúlies. Per a la nostra desgràcia l'extraordinària del 25 de Giner fon remembrança sentida per la pèrdua d'**Obduli Jovaní**. Mes que resultà un goig emotiu i un rosari d'escrits, per a bàlsem d'una viuda que sabé estar a l'altura del marit, encara conhortant-nos, des de la seguritat de que ell deu vore'ns content com el festegem apenes a huit dies soterrat. I precisament fon Obduli, tancant en les seues coses, la llectura de **Llúcia González Safont** en la que fluïren imàgens gens palpables, pero ben descrites, per a un Giner en el que el bac d'Obduli nos fea que pensar.

L'atra ordinària de Febrer entre **Nelo Solís**, de narrativa quasi prehistòrica en el temps, quan situava un iberisme valencià que podia entendre's. I fent-li contrapunt les llargues paragrafades de **Josep Aymemir**, de costum valenciana i humà desenroll, ajudant-se des del més allà. La de Març fallera en Torrent plétora de llectors: **Miquel A. Gascó, Joan Romero, Nelo Pinyol, J.A. Alapont, R. Melià...** i una **Ampar Cabrera** que nos fea les galtes roges, per son directe humor, sà i festiu.

Motiu de satisfacció en la tertúlia d'Abril, per al personal, tant de casa com de fòra que acodí a Lo Rat, passar una vespradeta agradable, en la llectura teatral de **Vicent López**: “*En el cel junt a Fred Astaire*” tingué la gràcia de divertir, perque además els llectors posaren ganes i se notava *la vis còmica* ¡Avant! Com el principal fi d'estes reunions nostres és el formatiu hem de procurar que aixina siga, fent del taller ferramenta que nos millore als escriptors, en l'eixemple esforçat de qui se despulla, per a seguir creixent, des de la satisfacció de superar lo fet en lo que pot alcançar a posteriori. Pero hem de filar prim al fer esmena, centrant be la crítica a lo que és el taller i no unes atres circumstàncies que res tenen a vore en els texts que se puguen llegir. Per a estar en forma d'autor, devem esmolar l'orella, afinar la ploma i escórrer l'imaginació; acceptar gustosos la crítica constructiva i saber-la brindar sense més intenció de que siga èxit de tots la suma individual que el grup lliga. No caben les enveges ni els recels, perque frenen al colectiu.

RECORDEM <http://diccionari.llenguavalenciana.com//>

LA MILLOR MANERA D'ACLARIR DUBTES ORTOGRÀFICS I GRAMATICALS

Per mig del navegador d'internet tindreu la major font idiomàtica en millora contínua.

RECITALS POÈTICS.- Este és el programa que, com sempre, llançarà també la Real Acadèmia de Cultura Valenciana, dins de la XXII SEMANA DEL LLIBRE VALENCIÀ,

XX RECITALS POÈTICS, Primavera d'Estiu 2013.

Seguint el rastre d'un llibre III

Seran llectors:

Joan Antoni Alapont. Inspirat en *Canyes i fanc.* Blasco Ibáñez

Elena Casa. Inspirada en *L'ombra del ciprer és allargada.* Miguel Delibes

Ricart Folgado. Inspirat en *Don Camilo.* Giovanni Guareschi

Josep Lluís Garcia Ferrada. Inspirat en *Búsqueda del silencio.* Pablo d'Ors

Donís Martín Albizúa. Inspirat en *L'alqueria.* Abduli Jovani

Aureli López Muñoz. Inspirat en *De la meua catacumba.* Miquel Adlert

Josep Navarro Salvador. Inspirat en *Bouba.* Josep A. Aymemir

Com siga que tindrem la fireta del llibre, nos convé que acostem públic en tots els sentits. També els dies anteriors perquè tindrem presentacions de llibres, novetats editorials i ofertes de toms interessants recuperats i ocasió de llibres a preu de ganga.

DINAR DEL MIG ANY.- Un any més nos ajuntarem a somriure en els microrrelats, a passar-ho malament si no guanyem, a rascar-nos la bojaca si guanyem... Però sobretot a gojar del mar i el cel en bona companyia, a dinar a gust. Perquè necessitem eixamplar l'esperit i oxigenar el cos. El Chispa nos aguarda.

JORNADES.- Tenim ya encarregats els treballs i suponem que pensant als lletrats i ponents que nos han de posar en cuiros al personage, des de totes les perspectives favoridores com escriptor que ans és home i valencià universal. Aparaulat està lloc i circumstància en Sant Miquel. Procurarem afegir ingredients abellidors a les cites dels tres dies prevists, per a ilustrar-nos, divertir-nos i tastar alguna coseta més.

PUBLICACIONS.- Ademés del llibre de les Jornades, com ya és costum i farà el volum XVIII de la col·lecció del Cresol Lliterari, hem d'editar el llibre que nos prepara Elena Casa, com Escriitora de l'Any. Hem de procurar que ixca lo més possible d'obra i per això agraïm de bestreta i celebrem tot lo que s'està editant a unes atres despeses perquè la nostra caixa no dona per a molt. Però convé acodir a la nostra Semana del Llibre, perquè si Deu vol podrem gojar de sorpreses agradables.

CONCURSOS I CELEBRACIONS.- Vos suponem a tots treballant per a presentar originals per als certàmens més pròxims, al temps que fem lloc en l'agenda per a refermar-los en la nostra presència.

Concretament els Premis de la Cardona Vives, en Castelló, seran com els últims anys el dia 7 de Juny, per la nit. I sempre hi ha personalitats ben conegudes, que reben el clàssic FADRÍ, emblemàtic.

En Paterna, el divendres posterior, o siga el 14, també se tindrà la velada en l'entrega dels premis lliteraris, per als quals encara hi ha temps per a presentar obra fins el 14 de maig. Però lo més important és preparar la millor creació de la que sigam capaços i acceptar que hi haja qui nos puga superar, perquè serà bona senyal per a tots.

CALENDARI D'ACTIVITATS per a lo que resta de l'any 2013

Maig.- Del 6 al 9 XXII SEMANA DEL LLIBRE VALENCIÀ** .

Dilluns 6. A les 12,30 , declaració de portes obertes en la RACV

Estaran a l'exposició i venda durant els quatre dies tots els llibres.

Se podran recaptar firmes dels autors les vesprades ans dels actes.

Dimarts 7 i Dimecres 8 , A les 19,30 presentació de llibres.

Dijous 9. A les 19,30. Saló d'actes de la RACV

XX Recitals Poètics Primavera d'Estiu

Es versarà "SEGUINT EL RASTRE D'UN LLIBRE III"

Dilluns 13. Tertúlia taller de prosa*

Llegiran Sito Sanchis i Ferrando Martínez

Juny.- Divendres 7. Premis "Fadri" de la Cardona Vives, en Castelló.

Dilluns 10. Tertúlia taller de prosa*

Llegiran Juanjo Navarro i Joan Romero

Divendres 14. Premis "Ateneu Cultural" en Paterna.

Juliol.- Dimecres 7. Dinar del mig any en El Chispa

Dilluns 8. Tertúlia taller de prosa*

Llegiran Ampar Àlvarez i Joan A. Alapont

Setembre.- Dilluns 9. Tertúlia taller de prosa*

Llegiran Josep Navarro i Rafael Melià

Octubre.- Dilluns 14. Tertúlia taller de prosa*

Llegiran Ernest Olmos i Vicent Ramon Calatayud

Novembre.- Dilluns 4, dimarts 5 i dimecres 6.

XXI JORNADES DE LA AELLVA, dedicades al ..

"PREMI NACIONAL DE LLITERATURA" **

Dilluns 11. Llectura de teatre, en el Capri de Paterna

Llegirà Carles Bori i Escuriet

Divendres 15. SOPAR DELS ESCRITORS

Desembre.- Dilluns 9. Tertúlia taller de prosa*

Tertúlia de normativa, dubtes i millores

*Es celebren en el lloc social C/Alt, 64, a partir de les 19,30 hores.

** En la RACV. Matí i vesprada.

*** Es celebraran a les 19 h. Sant Miquel i els Reis.

<http://www.aellva.org> C/ Alt, 64 46003 València.

ASSOCIACIÓ D'ESCRITORS EN LLENGUA VALENCIANA