

## EL DRET A ESCRIURE DRET.

És el sugeridor títol que donem a les Jornades dels Escriptors d'enguany, que faran el número XXII des de que començarem, marcant-nos una fita que, fins ara, tots els anys hem anat complint.

Les de 2013, com sabeu, estan dedicades a glossar la figura del nostre V Premi Nacional de Lliteratura en Llengua Valenciana, Vicent Lluís Simó Santonja, actual Decà de la Real Acadèmia de Cultura Valenciana i personalitat destacadíssima en diferents camps, tant a nivell professional on és un notari internacionalment reconegut, com en la seua faceta personal de lliterat, historiador, poeta, bon coneixedor de la gastronomia i els vins, tot estudiat i contemplat des d'una ampla perspectiva que no pert mai l'àncora de l'arraig pròpia que el lliga a la terra.

Vicent Ll. Simó, com els hòmens del Renaixement, destaca en distintes vertents i en totes elles se guanya el respecte dels qui l'escolten per l'extens coneiximent de la matèria que en cada cas desenrolla: tant pot tractar del Tribunal de les Aigües, de la figura del rei Don Jaume, dels personages representats en els medallons de la Llonja o, anant-se'n arrere en l'història, escabuçat en la cultura grega clàssica a la que tant deu la civilització occidental i de la qual és admirador i estudiós declarat.

Escriure dret, és dir, directe, de manera recta és, valga la redundància, un dret que té sobradament guanyat. A més, el de profundisar en els temes propis d'advocats i notaris se l'ha treballat sense descans en les hores, dies i mesos dedicats a l'estudi, plasmat posteriorment en publicacions, siga del dret familiar, de successió, internacional, de divorç i separació, formularis de poders, d'obra nova, aportacions en llengua valenciana de les que són eixemple el llibre Les Corts Valencianes i la versió en valencià actual del Llibre del Consolat del Mar, aixina com l'introducció i la traducció al valencià del citat sense oblidar la decena de poemaris en els quals se troba més a gust expressant-se en la llengua materna. O *¿Valenciano o Catalán?* tan aclaridor en son moment i sempre, mes que fora en castellà, mesclat de valencià i català, en les cites.

En prou anys a les esquenes, la vitalitat a l'hora de treballar no l'abandona. Els membres de la nostra Associació tenim una bona mostra en el poema que nos regalà en el darrer Recital de Primavera d'Estiu, a on tornà a glossar l'obra d'un autor grec clàssic, en una composició treballada i extensa, i en la sorpresa que sempre té en la mànega.

Són molts i bons guardons, pels quals la societat ha distinguit a Vicent Lluís Simó a lo llarc de la seua vida. El que la AELLVA li otorga sabem que li ha produït una íntima ilusió. I com a valencians agraits en tots aquells que treballen per la difusió i dignificació de la llengua valenciana escrita, és per a nosatres un orgull i una satisfacció oferir-li'l.

I, usant el propi dret a escriure, també en el Sopar dels Escriptors presentarem la primera novela de la nostra Elena Casa, Escriitora de l'Any 2011 que des d'ara m'afanye a recomanar-vos. Aneu a llegir-la d'un tiró.

**Maria Jesús Coves**

**RECITALS POÈTICS.-** Els escriptors tenim l'obligació de ser llevat que estove i faça bona la pasta, per tal d'alimentar la cultura, be impagable, en els moments d'incertea que tant nos acoren hui. Un bon nivell cultural i una activa acció que ho fomenten fan una humanitat més feliç. Nosatres estem en lo que devem estar, perque además som referent a l'hora d'entendre, divulgar i deixar per al futur obra i llengua. I sent pocs hem de trobar caliu en els molts que nos alevanten, acomodant-nos en complicitats per a favorir al tot valencià. Per això és important refermar i refermar-nos en la RACV, quan es prepara per al Centenari, en Lo Rat Penat, perque al remat se li reconeix la trayectòria per la Generalitat (els títuls encara no) i en les associacions germanes, perque vivim del propi jornal i mai a l'esquena de ningú.

Ya som cita clàssica en la Semana del Llibre Valencià i és el tercer any que *Seguint el rastre d'un llibre*, amprem la fórmula que nos ha permés gojar d'un atre grapat de poetes, creixent en l'emoció de compartir, tal com teníem anunciat. A l'any que ve tornarem i serà el IV *rastre* per als XXI Recitals, prou matèria per a un nou poemari col·lectiu, nova pedra del futur alcàsser idiomàtic.

**FIRETA DEL LLIBRE VALENCIÀ.-** La nostra, la de les troballes. Bons resultats, i més pels llibres que presentaren: AURELI LÓPEZ *Això era...* tot un regal de contes infantils, en gràcia didàctica i vocabulari a recuperar; ÒSCAR RUEDA *Senyera valenciana. Símbol de llibertat*, novella documentació i recopilació de tota l'anterior, sobre tema que no deixa d'ocupar per l'estima i de preocupar per la manipulació. Si no els teniu, ni els trobeu, acodiu a les nostres tertúlies i els tindreu, com tot lo que se publica en Valencià.

**TERTÚLIES TALLERS DE PROSA.-** Mes que res per a que conste també en paper, perque ya se dona en la pàgina d'internet complida informació, direm que en Maig, *Juanjo Navarro* s'estrenava nerviós, llegint nostàlgies de joventut ben embastades de traça i *Ferrando Martínez* nos recreava pintant escenes dolces d'amor quallat, pel temps i el trellat de conuiu. Juny fon per a *Sito Sanchis* un nou repte, que valent guanyà, presentant-nos fresquet ordim tramat en semblança d'amor jove i *Joan Romero* llançava imaginatives metàfores en dos relats duts de bon quefer investigador. Juliol nos calfava la casa, pero també nos feu grat l'ambient el relat *d'Ampar Álvarez* a qui véem alvançar cada volta més segura, imaginativa i narradora, fent contrapunt a l'assaonada prosa de *Joan Antoni Alapont*, qui nos dugué d'ací cap allà, parlant pausat i corrent els anys a pressa, en ben inventada màquina del temps. Quan tornarem de les vacances el duo *Melià, Rafa/ Navarro, Josep* col·legues de paraula radiofònica i teatrals com se saben produir, nos feren passar bona velada i travar diàlec com toca, en el taller. Útil modo i manera de fonamentar i netejar l'edifici personal de creatius, mentres aprofitem cada atalaya que nos repte.

RECORDEM que <http://diccionari.lenguavalenciana.com//>

ÉS LA MILLOR MANERA D'ACLARIR DUBTES ORTOGRÀFICS I GRAMATICALS

Per mig del navegador d'internet, 4 diccionaris a la mà en la pestanya general, tindreu la major font idiomàtica al dia. Entreu a la millora contínua.

**DINAR DEL MIG ANY.-** Tirant a faltar ad alguns assistents acostumats i fent-nos notar les dificultats per a traslladar-se a Canet, estem estudiant modo de resoldre problemes, mantindre la cita en el nivell de concurrència i tractar d'augmentar-la, per proximitat, bon preu i sense decaure en el paladar. Vos tindrem avisats i ad alguns no vos sorprendrà, perque volem anar a territori conegut..

**LOTERIA.**

*Tot lo món deu saber que tornem els diners del sorteig d'estiu i té dret a recuperar el nominal del premi: 2,40 € per papereta. Pot vindre a cobrar els dies senyalats o per mig de qui li la va vendre i encara millor, CANVIAR-LA per la de Nadal perque el número de la sòrt està en el 31852, pel qual l'Associació DESIJA unes festes més alegres, per lo que tocarà.*

**JORNADES XXII.-** Estem movent les d'enguany. Tot el treball dels ponents i comunicadors està ja en l'obrador de l'impremta, seguint el ritual de celebrar-les sobre la pauta escrita del material que sosté el temari programat, fet llibre. Com en cada edició dedicada al Premi Nacional de Lliteratura, en estes es fa més personal la qüestió a tractar.

En el primer dia, per a situar a l'home i desbrinar els perfils que li donen més caràcter, **Vicent Ramon Calatayud** nos el retratarà des de sa pròpia coneixença, en traça barroca i apunts vivencials; li farà contrapunt el rigor documentat d'un notari: el fill major **Diego Simó Sevilla**, qui ha preparat un sucós treball detallant allò que marca més fonament a son pare: la producció de text lliterari per al Dret.

Pero gojant dels recursos que nos presta la figura de **Vicent Ll. Simó Santonja**, ensagem un modo de fer més amena la del 2013. Al segon dia, el dimarts 5, además de repetir la visita guiada al Monasteri, perque mai el mostrarem prou a tants valencians que el desconeixen, citem a les 17.15 hores i recomanem apuntar-se, per si necessitem més guies, que nos l'expliquen. A l'acabar la visita, en el mateix claustre i a la porta del saló d'actes, sobre les 18,30 H., trobarem parada taula i preparades unes casolanes pastetes, que be lligaran en colpets de mistela, en tal d'adobar una bona charrada i reparar les forces fent l'equador del curs, quan la faceta gastronòmica i lúdica entre al debat, de la mà de **Ricardo J. Vicent Museros**, eixe artiste de les edicions valencianes més primoroses; la càlida i ben templada veu del gastròsof vivencial Prof. **Daniel Sala**, qui nos rematarà la velada i entre els dos nos posarem a to. Perque en la tercera jornada serà la narrativa de la mà de **Joan Ignaci Serrano**, la qui nos desvelarà misteris de l'obra novelada "Simoniana", com se n'agrada de dir ell; el vers tindrà tres comunicadors, per a tres poemaris concrets: 'Cançons de llaurador,' **Marta Lanuza**, 'Mínims detalls', **Maria Jesús Coves**, 'Carn de pomes essencials' **Jaime Siles**; quan l'emoció nos desborde, nos tornarà al rigor el saber i bon historiar de l'entranyable Catedràtica **Ampar Cabanes**, perque al remat tancarà la figura del Decà de la nostra RACV, ressaltant també son paper lliterari com a historiador del Dret Valencià. Tots açò nos despertarà als oyents noves ànsies, per a saber més del valencià a qui honrem i per ell de València. .

Dugam a tot lo món al Monasteri, en el pretext sà de fer cultura, fem feliç a qui no el coneix. Està magníficament comunicat i dotat, és dels valencians i si tant nos costà de recuperar, volent-lo i visitant-lo demostrarem trellat.

**SOPAR DELS ESCRITORS.-** Continuem un any més aparaulant lloc en el restaurant del conegut: Hotel Porta de València, en Cardenal Benlloch. Ya sabeu que està ben comunicat (se pot deixar l'auto a la porta sobre el carril bus a partir de les 10) Lloc, acollida i menú nos el recomanen. Tractem de tindre una velada en la que el bon ambient lliterari sure en naturalitat i germanor. Tindreu dos peces segures, el llibre de les Jornades "El dret a escriure dret", el qual fent colecció resulta més interessant arreplegar, com unes atres sorpreses lliteràries diverses, que valen més que lo pagat pel menú. Pero també enguany, com diu la presidenta, tindrem una novela ben digna i de llectura agradable d'**Elena Casa: L'arrel perduda**.

No podem desapropfitar l'ocasió, obrint-nos cap als qui no nos coneixen, de demostrar la nostra solvència i treballós esforç, sense dubtes, ni destorps, sempre al pas segur que du a la mare i fa la llengua útil i preciosa. I devem, refermant a les personalitats que nos fan de capçalera, atraure als amics i bons valencians. Perque els moments de desencant devem desterrar-los en acció; els perills en suma; els dubtes en material documentat que nos referme. Perque darrere de la fosca sempre ve la llum. I nosatres velem aguantant, silenciosos pero actius, el bon dia.

**JORNADES, TERTÚLIES I RECITALS,**  
**TRES MODOS DE TREBALLAR**  
**I PER AL BON PALADAR, NO TE DEIXES EL SOPAR**

**PUBLICACIONS.-** El patir per la manca de distribució i bon canal públic fa, dels nostres llibres,

material buscat per part de molts estudiosos i bons valencians. Estos reben un boca a boca i tenen dificultats per a agenciar-se'ls i asseciar-se de lo que ha despertat sa natural curiositat valenciana. Tal com pronosticàrem, el llibre de les passades Jornades 'Habitar València' ya pareix contrabando, perque no es troba en les llibreries ni ne queda per a la distribució, com dels demás 20 anteriors que completen la colecció Cresol Lliterari, hui material preciós, perque van marcant l'evolució dels darrers vint anys i perque sent monogràfics, des de lo tangencial lliterari conseguit, nos duen a mons específics, en autoritats de gran nivell. En el mateix cas està la colecció que recull les Tertúlies taller de prosa. I els poemaris complets de tots els recitals.

Per a qui vullga gojar-ho al ple, convidem a que vinga a visitar-nos en la nostra sèu, els dilluns de taller i encara trobarà les col·leccions completes. I no renyirem pel preu. També disponem del més ample, major i quasi complet sortit de llibres de bon valencià, editats en els 30 últims anys. La majoria impensables hui..I tot és perque l'idea de la AELLVA, sempre serà en favor de la bona lliteratura valenciana, millorant la creació, facilitant l'edició i posant-la al gust de llegir-la. No nos val l'excusa de ¡no ho trobe! Perque tenim la resposta: ¡ves a on n'hi ha!

### CALENDARI D'ACTIVITATS per a lo que resta de l'any 2013

**Octubre.- Dilluns 14. Tertúlia taller de prosa\***

*Llegiran Ernest Olmos i Vicent Ramon Calatayud*

### **Novembre**

XXII JORNADES dedicades a  
VICENT LL. SIMÓ SANTONJA  
V PREMI NACIONAL DE LLITERATURA \*\*

#### **EL DRET A ESCRIURE DRET**

Dilluns 4. Home polièdric i escriptor per *Vicent Ramon Calatayud*

**Juriste i notari** per *Diego Simó Sevilla*

Dimarts 5. A partir de les 17.15 hi haurà Visita guiada al Monasteri (cal apuntar-se)

**'Els nostres vins'** per *Ricardo J. Vicent Museros*

**Gastròsof eminent** per *Daniel Sala*

Dimecres 6. El forjador de pensaments per *Joan Ignaci Serrano*

**'Cançons de llaurador'** per *Marta Lanuza*

**'Mínims detalls'** per *Maria Jesús Coves*

**'Carn de pomes essencials'** per *Jaime Siles*

**Historiador del dret i Decà de la RACV** per *Ampar Cabanes*

Dilluns 11. Llectura de teatre, en el Capri de Paterna

*Es llegirà obra del dramaturc Antoni Ruiz Negre*

Divendres 15. **SOPAR DELS ESCRITORS**

*A les 21,30 h. Hotel Porta de València*

**Decembre.- Dilluns 9.** Tertúlia taller de prosa\*

**Tertúlia normativa, per Voro López. Dubtes i millores**

\*Es celebren en el lloc social C/Alt, 64, a partir de les 19,30 hores.

.\*\* Es celebraran a partir de les 19 h. Sant Miquel i els Reis.

<http://www.aellva.org> C/ Alt, 64 46003 València.

**ASSOCIACIÓ D'ESCRITORS EN LLENGUA VALENCIANA**