



CRESOLET de la AELLVA

Bolletí 78

Octubre 2016

XXV ANYS DE JORNADES DE LA AELLVA

Des de la coherència com a nort al naixer, créixer i tirar avant per raonat convenciment, voldríem convidar-vos a tots, especialment al poble valencià que nos coneix ben repoquet pero que va alçant la veu per a reivindicar la seua natural valencianitat, a llegir o rellegir per a descobrir l'ampla temàtica desenrollada en unes Jornades que han pretés, sempre, acostar eixos llaços o branques de creativitat, des de diversos aspectes d'una societat tan desconscienciada com la nostra, encara que fumegen les cendres vives d'una Història plena de grandea –també de misèries naturalment- que els Escriptors tractem de reviscolar en activitats, documentació i sobretot, en els bons Llibres que nos poden fer Lliures.

L'any passat celebràrem els 25 anys de l'Associació i la publicació d'ells naixcуда du un complet resum, en imàgens perfectament il·lustradores, de la varietat de col·lectius, professions-vocacions, institucions i personages indefugibles que hem anat testimoniant en cada nova edició, com ara de Poètica, Teatre, a Xavier Casp, a la Prosa valenciana, a la Renaixença, a Ausias March, a Mossén Guinot, a Miquel Adlert, a l'Idioma Valencià en el segle XXI, a la Música, a Nicolau Primitiu, a Anfós Ramon, a les Normes de la RACV dites d'El Puig, a l'Agricultura, a la Medicina, a Tres Referents com Joan Costa, Josep Melià i Pere Delmonte, a la València mística, oculta i esotèrica, a V. R. Calatayud, als Viagers, aventurers i descobridors, a la Pintura valenciana, a Habitar València, a V. Ll. Simó Santonja, a València clau del comerç i als vinticinco anys de la Aellva (títol del llibre citat).

Fon tot un repte registrar en propietat el "Premi nacional de Lliteratura en Llengua Valenciana" que va cap a la quinta edició.

Enguany i en motiu del 575 aniversari del Colege de Farmacèutics de València, el més antic del món i redactor de la primera Farmacopea espanyola oficialment reconeguda, les Jornades es dedicaran a FARMACOPEA I BOTÀNICA VALENCIANA. tindrem com a Ponents o Comunicadors a deu farmacèutics: Jaume Giner, Vicent Baixauli, Ricart Folgado Bisbal (el nostre president), Joan Batiste Peris, Isabel Martínez Solís, José Merita de Luján, Blas Francés, Francisco José Moratal, Rufino Ferrer i Rafael Borràs. Tots ells especialistes en la temàtica triada, des de Doctors en Història de la Ciència, Drs. en Farmàcia, Professors universitaris, Farmacèutics comunitaris, responsables organisiatius de Departaments universitaris dirigint tesis doctorals, Ortopedistes, Òptics, Analistes...i algun escriptor en interessants publicacions.

Els seus apassionants treballs, ben il·lustrats en imàgens certament originals, arredoniran un llibre que hauria de ser un verdader goig per a la societat valenciana, molt necessitada d'autèntica autoestima per l'immensa riquesa històrica que pot i deu omplir-nos de just orgull.

Des d'este Cresolet i seguint una tradició de la AELLVA, vos convidem a vindre a Sant Miquel i els Reis –La Biblioteca Valenciana- els dies 7-8 i 9 de Novembre a les 19 h., segur que fruireu escoltant les ben embastades intervencions i, com a premi, podreu tindre el nou llibre que serà realitat en estes XXV Jornades.

Aureli López.

TERTÚLIES TALLER DE PROSA.

En **Maig**, com ve sent costum tinguérem el corresponent a càrrec de Joan Romero i Ramir Gómez, qui nos embastà un fantàstic relat situat en l'Egipte faraònic, donant una molt particular visió del regnat d'Akenaton i les dones que l'influenciaren, en un intent de relat fantàstic a penes recolzat en l'història. Joan Romero baix el títol de **No som d'ací, som d'allà**, nos relatà les vivències d'un chiquet des d'abans de nàixer, en els anys de la Gran Guerra, portant-nos a un inesperat i sorprenent desenllaç que coneixeran els lectors en publicar-se.

Recitals de Primavera d'Estiu. Encetàrem **Cantant a les tradicions**, una nova vertent que promet un abellidor volum tal i com ho ha segut Seguint el rastre d'un llibre. Enguany en l'intervenció de Nelo Lagardera, Joan Carles Micó, Ernest Olmos, Rafa Melià, Ricart Folgado, Ferrando Martínez i Roser Lacruz, se recordaren per mig de la poesia festes tan singulars com Els enfarinats d'Ibi, l'Entrada de la Flor de Torrent, la Festa de Sant Antoni del Porquet, La lluita del Be i el Mal, present com excusa Sant Miquel de Lliria o La Salpassa del Marquesat de Llombay, entre atres.

Juny. Nos aportà les llectures de Joan Antoni Alapont en el relat **Fum de falla**, que en la seua cuidada prosa habitual, nos deixà constància de com les males persones poden burlar-se d'un innocent, que en el nom duya escrit el seu caràcter confiat que ben car li costà. La segona lectora, Marta Lanuza, de nou nos regalà un conte **Els meus peuets**, ple d'imaginació i tendrea. Sempre nos ve be sentir-nos per uns moments menuts de nou i estimular la fantasia que dona vida fins als objectes més habituals.

Juliol. Taller de Prosa homenage en memòria de Josep Bea. En una associació plena de socis, d'amics del poeta i dels membres de la seua família, se llegiren texts de prosa, poesia i llibrets d'un autor original que nos deixa un gran buit per la seua personalitat irrepetible. Va ser una velada emocionant en la que prengueren part, entre atres, Aureli López, Rafa Melià, Ricart Folgado, Joan Antoni Alapont, Antoni Ruiz Negre i Maria Jesús Coves.

Setembre. Nos llegí en primer lloc Quique Almero, que per primera volta venia a les Tertúlies Taller de Prosa i que, en reminiscències del Principet de Saint Exupery, nos feu un magnífic elogi de l'importància de la paternitat en una narració poètica, **Al caliu d'un baobap**, original en el seu desenroll i plena de tendrea. Ben contada i apassionadament llegida, estem segurs que no serà l'última volta que gojarem de la seua prosa en l'Associació, sempre pendent dels nous valors que poden i deuen aportar nova llacor a les lletres valencianes.

A continuació, un escriptor consolidat, Vicent Ramon Calatayud, Premi Nacional de Lliteratura en Llengua Valenciana, nos donà una lliçó d'eixe ric vocabulari del que és posseïdor i baix el títol de **Les Moreres** i en l'excusa de contar-nos la cria dels cucs de seda, nos embastà una història en la que tots hem deprés, ben segur, paraules que, al quedar escrites, no cauran en l'oblit, encara que moltes estiguen en desús, arraconades per les noves tecnologies i teixits. Completà en un chicotet relat glossant les dones que ha conegut en les seues visites com a agent comercial i en les que tenia relacions de treball.

Octubre. Entre festes i substitució de lectors, l'assistència despagà un poc als lectors extraordinaris, substituïts “de cine” com la nostra Presidenta d'Honor Maria Jesús Coves i el nostre exvocal Paco Blasco Úrios. Este feu un sucós comentari de **Cañas y Barro** el qual, per treballat donà bon joc a la tertúlia, com deu de ser. Maria Jesús, en dolça prosa descriptiva, pintà tres imàgens en melsa lliterària, **En la ciutat, Cau el teló i Front a l'espill**, pero el realisme de la tercera nos demostrà que coneix al personage. Se'l pergueren els que no vingueren,

Demanant excuses.

En l'anterior Cresolet els donyets d'impremta que tantes males passades nos juguen nos feren oblidar el microrrelat del nostre bon amic i membre de la Junta Joan Antoni Alapont. Nos excusem pel fallo i, al reproduir-lo, li preguem que seguint el títol de la seua contalla açò siga

Un fet per a oblidar.

¡Que em soterren mort si lo que conte és mentira!

Fa anys aní a Massanassa per a visitar als meges. M'havien dit que l'ambulatori l'havien traslladat provisionalment, per unes reformes. Preguntí pel carrer on estava i cap allí m'encaminí en la meua cartera plena de fullets i medicaments. En vore un grup de gent en la porta demaní permís per a entrar i passant entre la gent me vaig clavar enmig d'un rebedor on trobí un güelo, més sec que una moixama, estés en terra sobre una manta i circumdat per quatre cirialots que encesos i per l'efecte de les ombres que fea la flama, pareixien donar-li vida ad aquell difunt. Me quedí bloquejat i més blanc que el pit d'una monja per l'impressió quan un familiar, tocant-me en el muscle me digué: Vosté anava a l'ambulatori, ¿veritat? -Si senyor, responguí -Està al costat.. Aixina que, espentant a uns i a atres, vaig eixir d'allí com una fona i tinguí que prendre un Valium en acabant, per a poder parlar en els meges...

Joan Antoni Alapont.

EL TÚNEL MISTERIÓS.

- Yayo...! - M'ha dit el mestre en el colege..., no sols a mi, també als demás chiquets, que en València n'hi ha un túnel misteriós que pareix ser encara no s'ha construït del tot, pero també diuen que se treballà fa temps en ell, fent-se dos estacions de metro, encara que ningú sap dir per quina raó estan tancades, sent les rates només els únics rosegadors que les habiten, advertint-nos el mestre que anem en els ulls ben oberts, porque igual els majors de classe nos volen fer la broma del "bateig" i nos porten a eixe tenebrós lloc. Pense que tot deu de ser mentira, per això t'ho pregunte a tu...

- ¡Pau...! assenta't en eixa cadira de voga i procuraré dir-te tot lo que sé. Presta atenció... "fa ya molts, molts anys, es va decidir que aprofitant l'entrada del tren d'alta velocitat en València, per cert tren que aplegà tart i mal, puix des de Madrit, varen fer una presentació "en tabalet i dolçaina" com diríem els valencians, a on en una maqueta estava la flamant estació passant de València que anava a substituir a la de "bossa de sac" que en aquell moment tenia prop de 100 anys. Aixina, fent un "túnel passant", és dir, que desplaçant-se per baix de la ciutat, enllaçaria en les atres línees de passagers i de mercaderies, al fer-se eixa línea exclusiva per a allaugerar el transport per carretera, tal com ho havia sol·licitat la U.E. ¿Pau..,veritat que tot era molt bonico?, - ¡Puix era un conte chinenc! - ¡Perdona'm, m'he equivocat! ...¡era un conte gallec en la seua bruixa i tot! - Yo t'ho jure que la vaig vore per aquell temps.., tenia el nas llarc, el monyo llis i la seua cara era clavada a les bruixes de les històries migevals, inclús recorde el seu nom ...¡sí! -¡sí! el seu nom era Ana.., ¡la bruixa Ana!. Ella va ser la que posà tots els mijos per a que no tinguérem túnel passant, ella i el seu cap, un bruixot que també era gallec. La bruixa va fer desaparéixer dels plans el túnel i aixina el presentà en Brusseles, per això no s'ha fet. I l'estació provisional per al "AVE", la construïren de plàstic i en materials roïns, lleja i sense arquitectura, fent-nos creure que la nova estaria baix terra. ¡Pau..,oblida't! porque no la voràs mai, i de la línea de mercaderies, començaren per fer un carril més, en lloc de desdoblar la via i ya veus: la convertiren en un camí de carros. Cal dir, que si volem que les fruites i verdures apleguen a Europa en condicions de conservació i competència econòmica, tenim d'utilitzar els camions o els barcos.

- ¡Pau! -Ara coneixes el conte del túnel misteriós! ¿És bonico?- ¡No oblides que damunt de l'esquena portem un dur pes, som terra conquistada, que els valencians només nos unim per a fer falles!.

Yayo, és veritat... ¡som uns ninots!.

CALENDARI D'ACTIVITATS

XXV JORNADES DELS ESCRITORS.**

7 de novembre

1. LA FARMÀCIA DELS SIGLES XX i XXI, **Jaume Giner**
2. LES FARMACOPEES VALENCIANES, **Vicent Baixauli**
3. FARMACOPEES, BOTÀNICA I BIBLIOTEQUES, **Rufino Ferrer**

8 de novembre

4. HISTÒRIA DE L'US TERAPÈUTIC DELS FONCS EN LA FARMÀCIA VALENCIANA, **Ricart Folgado**
5. ORIGE BOTÀNIC DE LA FARMÀCIA VALENCIANA, **Joan Batiste Peris**
6. FARMACÈUTICS BOTÀNICS VALENCIANS: Sigles XVIII, XIX, XX i perspectives en el S. XXI, **Isabel Martínez-Solís**

9 de novembre

7. PUBLICITAT I MALALTIA: Remeis secrets utilitzats en malalties secretes, **José Merita**
8. EL PAPER EN LA FARMÀCIA, **Blas Francés**
9. ESTUDI DE L'US DE LES PLANTES MEDICINALS EN LA COMARCA DELS SERRANS (VALÈNCIA), **Francisco José Moratal**
10. EL REGAL, **Rafael Borràs**

Novembre 14.- Taller de Teatre.

Lectura dramatisada de l'obra **L'etern perdedor**, original de Rafa Melià i Antoni Ruiz Negre.
En l'intervenció de huit personages.***

Novembre 18.- Sopar dels Escriptors.

Proclamació de l'Escriptor de l'Any
En el Restaurant de La Hípica. Preu 28 €.

Decembre 12.- Llectura Taller de Prosa.*

Llegiran: Manuel Andrés Zarapico i Dani Sànchez.

**Es celebren en el lloc social C/Alt, 64, a partir de les 19,30 hores.*

***En la Biblioteca Valenciana. Monasteri de Sant Miquel i els Reis. A les 19.30 hores.*

****En el Saló Capri de Paterna, 19'45 h..*

ASSOCIACIÓ D'ESCRITORS EN LLENGUA VALENCIANA

<http://www.aellva.org> C/ Alt, 64 46003 València.

<http://diccionari.llenguavalenciana.com//>