



CRESOLET de la AELLVA

Bolletí 79

Febrer 201

VALÈNCIA..., NO, ¡VALÈNCIA!

Els qui escrivim sabem lo important que és la correcta puntuació dels escrits i l'importància capital que té posar com toca l'accentuació de les paraules. Una tilde mal ficada pot canviar el significat de la paraula, i, per elevació, de tot l'escrit. A primeries d'any nos arribà la resolució de l'ajuntament de València, en la que se nos notificava que no havien segut acceptades les alegacions presentades per la nostra associació, junt a les de la RACV, a les de Lo Rat Penat, i les de dos particulars, al procediment d'aprovació del canvi de denominació del municipi de València en la forma exclusiva en "valencià" de València. S'amparà l'alcaldia en el *Corpus toponímic valencià* publicat per l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, en el qual s'establia el nom "valencià" de València per al Cap i Casal. Cap de les alegacions presentades, que recollien estudis que demostraven fefaentment l'inqüestionable utilització i forma de pronunciar el topònim València, foren acceptades, basant-se en pelegrines afirmacions que no tenien en conte eixa indubtable pronunciació. I, en el coromull del destrellat, la dita Acadèmia (i tots sabem que per ad ella eixa llengua NO és el valencià) se permeté publicar una resolució kafkiana dient que se devia escriure València, PERO recomanava pronunciar-la com València.

No puc, puix és incomprendible, entendre el cinisme palmari d'esta institució que nos costa molts, pero molts diners al valencians, pels sous astronòmics dels seus acadèmics (quan en cap atra acadèmia cobren sòu els membres), al manifestar que nosatres degam escriure València, ¡ah!, pero això sí, degam pronunciar-la com València.

És evident que des de la AVL se següen normes de tramontana, només suavisades mínimament en l'introducció d'algunes paraules, girs o modismes exclusius del valencià. I no deixa de ser també evident que poc, per no dir gens de cas, li fa l'administració ad eixa acadèmia. De fet la Generalitat i algunes Conselleries ningunegen directament les recomanacions de la AVL, i següen fil per randa la normativa marcada pel IEC. Eixes normes estimen que no se deu pronunciar la e tancada quan siga una accentuació d'esdrúixola; i de poc servixen les excepcions acceptades com: Dénia, sépia, séquia, sénia... Pero, clar, aplicar una "excepció" per a València, que dona nom al territori i a la ciutat més important de la nostra terra no era "acceptable" per al seguiment de les directrius anexionistes.

Que no càpia el mínim dubte que des de la AELLVA continuarem utilitzant la forma genuïna València, per història, coherència i convicció.

I des d'eixa coherència i convicció que nos ha mogut des del principi, seguirem conreant la nostra dolça llengua valenciana, sense deixar-nos intoxicar per interessos merament polítics. I seguirem treballant i presentant a la societat valenciana: els nostres tallers de prosa i de teatre; les tertúlies falleres; les Jornades dels escriptors; la nominació de l'Escriptor de l'any; la concessió del Premi Nacional de Lliteratura en Llengua Valenciana; els cursos; els recitals de poesia; l'edició de llibres; el concurs de microrrelats...

Part d'eixes actuacions se vos presentaran en este Cresolet i en vinents, en els quals tindran cabuda les aportacions lliteràries de membres de la Junta de Govern. I, bo, ací estarem, en la nostra sèu, per a atendre suggerències o sollicituts de col·laboració per part d'esta associació que no deixarà de defendre la nostra particular idiosincràsia, cultura i llengua valenciana, diferenciada de qualsevol atra.

¡En eixa faena estem... i continuarem!

Ricart Folgado Bisbal.

CONVOCATÒRIA A L'ASSAMBLEA GENERAL, EN CARÀCTER ORDINARI

Complint en els Estatuts i en la costum anual, es convoca a tots els socis, per al pròxim dia 27 de març, dilluns a les 19.30 hores en convocatòria única, al domicili social, carrer Alt, 64 de la ciutat de València, per a reunir-nos en Assemblea General de caràcter ordinari.

Orde del dia:

- 1.- Llectura i aprovació, si convé, de l'acta anterior
- 2.- Llectura de la memòria del 2016
- 3.- Presentació de l'estat de comptes i resultats del passat eixercici
- 4.- Proposta d'activitats per al 2017
- 5.- Projecte de presupost per al 2017
- 6.- Preguntes i sugerències

València febrer del 2017

Vist i plau al President

RICART FOLGADO BISBAL

ÒSCAR RUEDA PITARQUE

Secretari General

Jornades dels Escriptors. Se celebraren en gran assistència de públic en Sant Miquel i els Reis, la primera semana de novembre. El tema, abellidor, nos posà al tant de la rica història de la farmacopea valenciana, aixina com de la que pertoca al Colege Oficial de Farmacèutics, el més antic del món en eixercici de les seues funcions. El llibre que desenrolla les ponències està a disposició dels socis i interessats en la nostra sèu. Assegurem una interessant llectura.

Posà digne remat a la semana el Sopar dels Escriptors, celebrat en el Restaurant de La Hípica. En el mateix se proclamà Escriptor de l'Any a Joan Josep Serra, qui nos llegí un suggerent relat "Sempre nos quedarà la poesia" que podeu trobar en la nostra pàgina web. Ara, per a complir el compromís a que el nomenament l'obliga, esperem el seu llibre que la Aellva publicarà, com és costum. Ya estem pensant cóm seran les pròximes Jornades. Vos mantindrem informats.

Tertúlies Taller de Prosa.- En **novembre**, seguint la costum, tingué lloc la llectura dramatisada en Paterna, gràcies a la col·laboració de l'Ateneu Cultural en el que tan bona relació mantenim a lo llarc del temps. Se llegí l'obra **L'etern perdedor**, original d'Antoni Ruiz Negre i Rafa Melià, una visió del Don Juan des de la perspectiva de Lluís Megias, el rival que sempre pert. Un meritori esforç, puix era en vers, a càrrec de huit personages que fon molt apreciat pel públic assistent.

Decembre nos aportà **La farda blava**, un relat de Dani Sánchez Parejo, exponent d'un estrany grup de teatre de colege que pareix amagar prou més coses i que l'autor deixa obertes, potser en l'ànim de continuar la narració, de la que este seria un primer apunt i Rafa Melià nos llegí **Sempre hi ha un iceberc per a un Titànic**, ciència ficció que no ho era, pel parangó entre els habitants de l'imaginari país de Terra Confiada i els crèduls valencians que tantes volten confien en qui no ho mereix.

Per a escomençar l'any en bon peu, en **giner** gojàrem de la sempre interessant charrada de Voro López, qui

nos aclarí dubtes, parlant-nos de la gramàtica i dels projectes de la Secció de Llengua i Lliteratura Valencianes de la RACV, de les contínues ampliacions que van incorporant-se al diccionari, element fonamental que recomanà obrírem de tant en tant sense buscar paraules, simplement perque nos trobarem en frases fetes o aplicacions que poden ser-nos de bona utilitat.

Febrer nos ha aportat dos nous creadors que nos deixen una excelent sensació. D'una part, el ben embastat relat de Lucas Grao, **Juny, examen de recuperació**, en una cuidada prosa, bon desenroll i el final obert que li calia. Un escriptor que acaba de guanyar novament el premi de narrativa de El Piló, motiu pel qual fon felicitat. D'atra, els originals microrrelats de Carles Moregó, sorprenents, àgils, imaginatius i mostrant un àcit humor que impactà favorablement als assistents. **Deslligada, Amor de pare, En blanc, Ma vida, Taxiste...**són alguns dels títuls que nos brindà. Als dos vaticinem bon futur en el camp de la lliteratura i esperem tindre'ls de nou en les Tertúlies de la Aellva.

SENSACIONS D'UNA NIT DE GLAMUR

El dia 20 de giner de 2.017 fon una data que mai oblidaré, la nit era desapacible i plujosa, com per a no eixir de casa, pero era la nit de la poesia valenciana, el certamen poètic més important que se fa en la nostra comunitat i en la nostra llengua i així ho entengué el valencianisme que ocupà les 1.200 localitats del Teatre Principal de València. Estàvem els que som i els que volem ser, faltaren els que no són i miren cap a una atra banda.

La nit era de glamur, la nostra Regina i la Fallera Major de València, lluint les millors gales junt a la resta de dames i fadrines que ornaren el nostre coliseu en la seua presència, i allí, nervioset i confòs entre la gentada, me trobava yo, hi havia guanyat la Flor Natural, el títul de Mestre en Gay Saber i el dret d'acompanyar a la Regina a la Cadira d'Or.

Vos promet que no soc vanitós, pero quan creuí el llarc corredor fins aplegar a l'escenari, seguint a la guàrdia de gala, donant-li el meu braç a Noèlia, la meua Regina, als compassos de la Marcha dels 'Jocs Florals', en les llums enceses i el públic de peu aplaudint l'entrada en mig d'una gran expectació, notí com si tinguera palometes en l'estómech, com si estiguera enamorat, que ho estava, de la meua dòna, de la meua terra i de la meua llengua. Durant el recorregut passaren pel meu cap aquelles persones que m'ajudaren per a que poguera fruit d'estos moments. Sols pregava per a que no entrepeçara o m'enganyara en alguna cosa, pero en el moment de llegir el poema guanyador notí una pau especial que m'omplia el cos, sols en els últims versos l'emoció aflorí al meu pit, pero ya el poema acabava....

Complagut vaig rebre una forta ovació, pero la meua sorpresa fon que en el vestíbul molta gent que no coneixia m'abraçava i felicitava emocionada, fon un detall que mai oblidaré.....

Confesse que en alguns moments la llum de la vanitat s'encengué de forma intermitent, pero tornà a apagar-se, que és com deu d'estar en el meu cas, potser que fora, més que vanitat, la satisfacció del deure complit, li ho devia a molta gent, uns encara estan entre nosatres i atres en la Glòria Celestial.

Gràcies a tots per fer-me costat en este inoblidable dia i ¡Vixca València! (en X, com digué el mantenedor....)

Joan Antoni Alapont i Pérez

CALENDARI D'ACTIVITATS

27 de febrer

Tertúlia Taller de Prosa de Falles

Història de les Falles**

Parlaran: Antoni Atienza, Òscar Rueda i Ricart Folgado. Llegiran escenes de llibrets Juanjo Serra i Maria Jesús Coves.

2 de març

Dia de la Llengua Valenciana

Missa en la Catedral i Acte Acadèmic en la Llonja

27 de març

ASSAMBLEA GENERAL *

10 d'abril

Tertúlia Taller de Prosa de Teatre***

Lectura dramatisada l'obra original de Joan Benet Rodríguez Manzanares, "Nela i Francesc"

2-3-4 i 5 de maig

Fira del llibre valencià.****

Exposició, venda i presentació a càrrec de diferents editorials de les novetats publicades.

4 de maig

Recital de Primavera d'Estiu "Versant a les tradicions"****

**Participaran: Josep Albert Aymemir, Ampar Cabrera, Elena Casa, Maria Jesús Coves, Aureli López
i Joan V. Ramírez.**

**Es celebra en el lloc social C/Alt, 64, a partir de les 19,30 hores.*

***En el Casal de la Falla del regne. C/Duc de Calàbria, 12 . València. A les 19.30 hores.*

****En el Saló d'Actes de Lo Rat Penat. A les 19.30 hores.*

*****En la Real Acadèmia de Cultura Valenciana. C/Avellanés 28*

ASSOCIACIÓ D'ESCRITORS EN LLENGUA VALENCIANA

<http://www.aellva.org> C/ Alt, 64 46003 València.

<http://diccionari.llenguavalenciana.com//>