



## DOS PRÒXIMES CITES INDEFUGIBLES

En l'ambient ben marejat en la caent política per les intransigències, destrellats i cabuderia d'aproximadament un terç dels veïns del nord-est (que, per cert, també són el llevant, no massa feliç en estos moments) s'aportarà este mes de novembre un prou d'esme i raciocini. Dos fites ben importants per al valencianisme nos acostaran raons per a no perdre l'orgull de ser lo que som, per més que els nostres actuals governants s'empenyoren en justetament lo contrari. Mai he entés el perquè és més “modern” fer el rendibú ad eixe terç de veïns, que damunt no a soles no nos volen, sino que inclús nos desprecien obertament. Mai he entés còm se li dona els diners dels valencians a colectius que neguen l'amor al seu poble, el nostre, disfrassant-lo d'una suposta “unitat”. Lo contrari sí s'entén, i molt be; i me referixc als bons dinerets que envia el golut terç per a comprar ad alguns ¿valencians?... que en acabant seran els encarregats d'organisar el carnaval unioniste. Mai he entés còm als qui referint-se a la “nostra” llengua i a la “nostra” cultura, se'ls ompli la boca en paraules com tolerància, solidaritat, benevolència, i no accepten normatives més antigues i pròximes al poble, ni cedixen espais per a celebrar actes ben essencials, ni subvencionen ni tan sols en un centimet a les entitats que tenim com a quit voler, sense ambages, les nostres ràils, la nostra lliteratura, el nostre ser.

Per a ajudar a combatre eixe destrellat se celebrarà el dia 24 de novembre el “**Congrés Valencianisme 2018**” que en motiu de la celebració del centenari de la Declaració Valencianista de 1918 organisarem setze entitats, i en el que se presentarà la Declaració Valencianista 2018, actualisant l'antiga, adaptant-la als temps actuals, i en la que s'aportaran idees per a revitalisar el moviment encaminant accions per la pèrdua d'identitat valenciana en solucions de progrés.

Tenim també, com a fita particular, la nostra cita anual de les **Jornades dels Escritors**, que enguany complixen la seua XXVII edició, i que versaran sobre el “*Centenari de la Càtedra de Llengua Valenciana en l'Universitat de València*”, recordant la creació en giner de 1918, a instàncies del Centre (hui Real Acadèmia) de Cultura Valenciana, d'una càtedra regentada pel filòlec Lluís Fullana i Mira dedicada a l'ensenyança científica del nostre idioma. Una efemèrides que, en 2018, presenta la màxima actualitat, i sobre la que nos presentaran els seus treballs, 9 investigadors, entre els qui trobem a: Voro López, Juli Moreno, José Francisco Ballester-Olmos, Benjamin Agulló, Joan Carles Micó, Daniel Sala, Miquel Àngel Lledó, i l'aportació des de nostra Associació de la d'Oscar Rueda i de la meua.

Abdós celebracions donaran bona cosa de joc i seran ausades determinants de l'actuació valencianista dels pròxims mesos, cites electorals incloses, precisament. Serà hora d'enrecordar-se de les actuacions de l'actual Govern, i la seua exagerada deriva cap a interessos més nortenys, cosa que, com he dit abans, mai entendre. És hora de fer ben nostres i tindre ben patents unes ben conegudes paraules del professor Julià San Valero. “*Devem ser nosatres, els valencians i no atres, els que proyectem la manera de viure valenciana en el futur, perque si som lo que som, serem. Si som lo que son, no serem. I nosatres volem ser, ara i sempre, valencians*”.

Est és el desig pel qual brindarem en el Sopar dels Escritors, el pròxim 16 de novembre, al que vos convide a que nos feu costat.

**Ricart Folgado**

**Tallers de Prosa.** En **Abril** corresponia Llectura dramatisada de teatre. El Saló de Lo Rat Penat acollí una important audiència, que va fruitar d'una representació teatral donat que els participants feren l'entrada pel corredor central en alguna peça que fera alusió al personatge que interpretarien (p.e. la núvia en coroneta, vel i ram de flors, etc.) i la taula de llectura s'havia adornat com la d'un banquet de boda). Ben interpretada, el públic assistent passà un temps divertit pels enredros que tenien lloc en l'estrat i, a la fi, premià a **Carles Bori**, autor de *Una nit de noces* i a tots els llectors en una fort aplaudiment. Un Taller que va guanyant audiència, per a lo qual hem d'agrair a Lo Rat Penat la cessió del saló per a l'event.

**Maig** nos aportà les vivències escrites d'**Ampar Cabrera**, acostant-nos a un *Relat eròtic de la descalificació* que sorprengué als assistents pel seu contingut, en alguns moments massa explícit, en un final sorprenent. Si hem de posar-li adjectius direm d'ell que és dur, original, atrevit, sorpresiu...i sobretot lliterari. Virtuts i defectes propis d'Ampar que inclús en un tema en el que no ha estalviat posar el seu nom a cada cosa, mostra la seua calitat lliterària. **Paco Blasco** nos feu un comentari-resum de l'obra de Khaled Hosseini, que narra una esgarradora i tendra història de l'amistat entre dos dones afganes on sura l'humanitat i que . A més, aprofità per a presentar el seu darrer llibre *Conéixer els productes de la terra i el plaer de fruitar-los*. Una detallada al temps que amena explicació que nos posa en contacte en les fruites i verdures que podem trobar en el mercat, les seues característiques, valors vitamínics i alimentaris, etc. Un esforç per part de l'autor de bona utilitat per a tots.

També en este més tingueren lloc els Recitals de Primavera d'Estiu, que seguiren Cantant a les *tradicions* des de la ploma i en la veu de Juanjo Serra, Joan Antoni Alapont, Donís Martin, Enric Almero, Carles Bori, Donís Salvador i Vicent Ramon Calatayud i que nos acostaren a la Fira de Tots els Sants de Cocentaina, la Cavalcata dels Reis d'Alcoy, el Crist de Vallada en sa provessó o als Pelegrins de les Useres, sense oblidar-nos de la Mare de Deu dels Desamparats, els Milacres de Sant Vicent o el 9 d'Octubre, alguns inclús il·lustrant-nos de viva veu en els càntics alusius a la festa.

En **Juny**, a més de la presentació del Llibre de les XXVI Jornades, se donà l'habitual Taller de Prosa a càrrec d'**Antoni Ruiz Negre** i **Miquel Àngel Gascón**. El primer, com té per costum, nos deixà el regal de sa llectura editada per a incrementar la colecció que anem fent dels seus Reculls de Contes. En esta ocasió, *El gos del Capità*, bastí un relat ambientat en les posicions espanyoles en Àfrica que ell coneix tan be per haver prestat servici en elles. Un final, no per esperat manco sorpresiu, tancà una història que posà de relleu el patiment dels soldats d'Espanya en aquelles terres. Per la seua part, Miquel Àngel nos llegí alguns relats curts que gojaren de l'aprovació general.

En esta llectura tancàrem el curs.

**Setembre** tingué un excelent començ en els relats de **Sito Sanchis** i **Joan Victorià Ramírez**. El primer, en l'humor chamarrusquer que el caracteriza nos regalà una actuació teatral més que una llectura, puix ho feu en un *Monòlec en primera persona* que mogué les rialles de la concurrència. El segon, que nos llegia en prosa per primera volta, encara que ha col·laborat en nosatres en els Recitals de Primavera d'Estiu, nos llegí un aborronant relat sobre el conflicte judeu-palestí, baix la mirada d'un jovenet de la Franja de Gaza. Ben documentat i contat, conseguí l'atenció dels presents posant llum sobre una situació que, desgraciadament, s'endenya dia per dia.

En **Octubre**, Miquel Estellés tornà despuix de molt de temps, per a donar-nos una àcida i humorística versió de València i els valencians en el relat que titulà *Vertebrats, invertebrats o*

*desvertebrats*, repartint-nos inclús un dibuix que aclarira la seua tesis. Completà en tres comparacions sobre relats del llibre *Colps en la paret*, adequant-los a la situació actual. Foren: *No es pot servir a dos senyors*, *Una història d'amor i No*, *l'assunt no està arreglat*. Completà un excelent Taller, Òscar Rueda, en una magnífica novel·lació del fet de Vinatea, Narrat meticulosament, abundós en detalls i molt ben situat en època i personages, arredoní un més d'octubre que mostra la bona fusta i possibilitats de que goja la llengua valenciana actual.

¿Un desig? Que entre tots els que intentem usar-la en l'escriptura no deixem que baixe el nivell. Ans al contrari, que en estudi, paciència i imaginació colaborem per a que dia per dia millore.

**SOPAR DELS ESCRITORS.** Com ve sent costum els últims anys, se celebrarà en els Salons de La Hípica. L'atenció és bona, tenim lloc per a aparcar i per als qui no desigen traure el coche de nit la carrera de taxi no és molt cara.

Enguany, a banda de dos llibres d'obsequi, novetats de la Aellva que encara no anem a descobrir, se proclamaran un nou Escriptor de l'Any i també el VI Premi Nacional de Lliteratura en Llengua Valenciana, que com sabeu s'otorga cada cinc anys, al qual se dedicaran les següents Jornades, una volta se li imponga l'insígnia d'or de l'Associació, el 3 de Març de 2019, durant l'acte de la Llonja en el Dia de la Llengua Valenciana.

Nos sobren els motius per a fer costat a esta nit important dins del marc de la nostra lliteratura i que, estem segurs, ha de contar en l'assistència de tots.

**I PREMI DE POESIA SATÍRICA FALLA REI EN JAUME I DE CATARROJA.** Un esforç de la falla per a incentivar la creació en llengua valenciana. Fins al 7 de giner se poden enviar treballs. Les bases en la web [fallareienjaumei@hotmail.com](mailto:fallareienjaumei@hotmail.com). Vos animem a participar. Hi ha que fer costat als preocupats per valencianisar i encara més si són falles. El premi són €200, diploma i l'impagable satisfacció d'haver col·laborat.

## UN DESIG.

Pareixia que mai anava a arribar, de tant com s'allargava la caloreta d'estiu, tancant-li el pas a la Primavera d'hivern quan, acabant-se octubre nos acaçà la primera ona de fret, sorprenent a les persones i a les plantes que, enganyades per l'abellidor solet, havien començat a brollar creent-se les molt confiades que ya venien les falles. Està per vore el perjuí que patiran, afegit al que molts dels nostres pobles han passat en les exagerades pluges que nos portà la gota freda, encara per quantificar, ya que, com ve passant un any darrere d'un altre, els barrancs i rius estaven per netejar i quan l'aigua se n'ix de mare no mira pèl. És que la confiança pergué a Pere i tant se condenà el desconfiat com el que, vanitós de les seues forces, pensà que no calia treballar perque li sobraven raons.

Una circumstància que nos ve com anell al dit als valencians tant en esta com en altres matèries. Pensant-nos que estem "*en la tierra de las flores, de la luz y del amor*" on la majoria de coses se nos donen "*per guapos*", no raonem que les capelletes no porten a cap de lloc, que la divisió nos destrossa i que les eleccions, autonòmiques i municipals estan a un tir de pedra i les nacionals tal volta a mig. ¿De veres pensem que presentant-se sis o set alternatives valencianes distintes alguna traurà res? ¿Quan deixarem de ser massa confiats en lo propi o desconfiats en el contrari per a raonar que els adversaris front als qui devem lluitar són uns altres i no nosatres mateixos? ¿Algú coneix el significat de la paraula generositat?.

Ixcà trobarem solució a tantes preguntes i no per ningú, sino perque la situació i València ho necessiten, arribara l'unió i, mes que fora per una volta, surara el trellat entre tots els que, en lo fonamental, pensem igual.

¿O és que estem enchisats en lo que nos governa i li desigem llarga vida al tripartit?

Maria Jesús Coves.

## CALENDARI D'ACTIVITATS

### Novembre

12-13 i 14. **XXVII Jornades dels Escriptors.** Dedicades al Centenari de la Càtedra de Llengua Valenciana en l'Universitat de València.\*

Divendres 16. **Sopar dels Escriptors\*\***

Dilluns 19. **Tertúlia Taller de Teatre.** Lectura dramatisada de l'obra **Carchofes, canyes i pedres**, comèdia de la qual és autor Ramir Gómez.\*\*\*

### Decembre

Dilluns. 10. **Tertúlia Taller de Prosa.** Com ve sent habitual tancarà l'any Voro López Director de la Secció de Llengua de la RACV., en una charrada al voltant de la llengua valenciana.\*\*\*\*

17-18-19-20- i 21. **Fireta de Nadal.** Per a regalar ¡lo millor un llibre!\*\*\*\*\*

### Giner

Dilluns 8. **Tertúlia Taller de Prosa.** Llegiran...

**Loteria.** Com ve sent habitual, l'Associació té a la disposició de tots loteria per al sorteig de Nadal. ¿El número? **36639**. Recordeu-lo be perque pot ser la Grossa. Una ocasió per a ajudar a les despeses i tentar a la sort que ¿quí sap si enguany nos somriurà? Qui no s'arrisca...

*\*En el Saló Stolz de l'Ateneu Mercantil*

*\*\*En els Salons de l' Hípica.*

*\*\*\*En el Teatre Capri de Paterna.*

*\*\*\*\*Es celebren en el lloc social C/Alt, 64, a partir de les 19,30 hores.*

*\*\*\*\*\*En la Real Acadèmia de Cultura Valenciana.*

**ASSOCIACIÓ D'ESCRITORS EN LLENGUA VALENCIANA**

<http://www.aellva.org> C/ Alt, 64 46003 València

<http://diccionari.lenguavalenciana.com/>